

Elisa Cecchini – Violino

Nata a Trento nel 2003, intraprende lo studio del violino all'età di 7 anni con la madre e sotto la guida della prof.ssa Milena Lamon Mezzena. Successivamente viene ammessa al Conservatorio F.A.Bonporti di Trento nella classe del prof. Paolo Baldo.

Nel 2022, dopo la maturità con 100/100 e lode presso il Liceo Musicale Bonporti, consegue presso il Conservatorio di Trento il Diploma Accademico di 1° livello in Violino con valutazione massima di 110/110 con Lode e Menzione d'onore. Nel corso dell'anno 2023/2024 frequenta in Erasmus il corso Accademico presso la prestigiosa Hochschule F. Liszt di Weimar, con i M° Kathrin ten Hagen e Lea Birringer. Nel luglio 2024 termina il percorso di Laurea con il Diploma Accademico di 2° livello presso il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento sotto la guida del prof. Antonio Papapietro con il massimo punteggio di 110/110, Lode e Menzione d'onore.

Attualmente studia presso l'Accademia Perosi di Biella con i Maestri Pavel Berman ed Eva Bindere e presso l'Accademia Stauffer di Cremona con il M° Salvatore Accardo.

E' stata inoltre ammessa all'Accademia Internazionale di Imola nel corso "passi orchestrali" con il M° Francesco Manara e ha frequentato l'Accademia di Musica di Pinerolo con il M° Alessandro Milani. Ha partecipato come allieva effettiva presso la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena nella classe del Maestro Salvatore Accardo.

Dall'ottobre 2024 è membro effettivo della rinomata orchestra da camera di Verona, "*L'Appassionata*", nota per esibirsi nelle sale più prestigiose senza direttore e di suonare assieme a grandi solisti come Emmanuel Pahud, Gil Shaham, Daishin Kashimoto, Enrico Dindo, Sebastian Jacot, Paolo Taballione, Enrico Bronzi, Anna Tifu, Alexander Chaushian, Maria Solozobova.

Si è esibita nella prestigiosa *Philharmonie* e nella *Kammermusiksaal* di Berlino come Concertmaster all'interno del progetto internazionale con la "German-Nordic Youth Philharmonic Orchestra", frequentando lezioni con i membri dei Berliner Philharmoniker.

In pochi anni Elisa raggiunge ottimi riconoscimenti sia come violino solista che in formazioni cameristiche, risultando vincitrice di numerosi concorsi Nazionali e Internazionali. Dal 2015 al 2025 ottiene primi premi all' *European Music Competition Mocalieri di Torino*, al 3° *Concorso Internazionale Città Murata di Padova* (1° assoluto con borsa di studio), al 9° *Music Competition Città di Palmanova* (1° assoluto), al *Concorso Città di Stresa* (1° assoluto con borsa di studio), al *Concorso Città di Belluno*, al *Concorso Nazionale Napolinova*, al 10° *Concorso Nazionale Piove di Sacco*, al 6° *Concorso Nazionale Giovani musicisti Val di Sole*, all' *International Music Competition Gran Prix Virtuoso di Bruxelles* e all' *International Music Competition Grand Prix Virtuoso di Parigi e Vienna*.

Nel 2025 è risultata idonea all'audizione per violino di fila tenuta dall' *orchestra Haydn di Bolzano e Trento* ed è stata segnalata nell'elenco dei professori aggiunti per l'audizione di violino di fila presso l' *orchestra sinfonica di Milano* dal direttore Emmanuel Tjeknavorian. Inoltre l'Accademia di Musica di Pinerolo i, ha conferito ad Elisa una borsa di studio in qualità di allieva meritevole dell'Accademia.

Viene premiata anche con prestigiosi secondi premi al *XVIII Concorso Nazionale Premio delle Arti 2024* caratterizzato da tre prove (*eliminatoria, semifinale e finale*) con una giuria composta da figure di spicco quali *S.Accardo, S.Tchakerian e F.Fiore*, al *Concorso Internazionale "Aida Ferrarini" Villafranca di Verona*, (in giuria *Svetlana Makarova*), all' *International Music Competition Città di Padova* (1° e 3° non assegnati), all' *International Mozart Competition di Vienna*, al 9° *Concorso Internazionale Città di Bardolino*, e con terzi premi all' *International Music Competition Musica Goritensis* e all' *International Music Competition Tiziano Rossetti di Lugano*. Da segnalare sempre nel 2024 il diploma di merito al *Concorso L. Zanuccoli*.

Altri secondi premi nella sezione musica da camera conseguiti al *Concorso Internazionale Valsesia Musica*, al *Concorso Internazionale Città di Treviso*, al *6° Concorso Nazionale Giovani musicisti Val di Sole*, al *3° Concorso Internazionale Città Murata Padova*, al *7° Concorso Internazionale Maria Labia Prize*.

Partecipa fin da ragazzina alle Masterclass di Alto Perfezionamento Violinistico con Maestri di fama Internazionale, fra cui Francesca Dego, Sonig Tchakerian, Dejean Bogdanovich, Pavel Berman, Eva Bindere, Silvia Marcovici, Oleksandr Semchuk, Ksenia Milas, Franco Mezzena, Ruta Lipinaityte, Kathrin ten Hagen, Alexia Eichhorn, Annette von Hehn, Maria Milstein e per la musica da camera Alessandro Taverna e Amiram Ganz.

E' invitata sia come solista che in formazioni cameristiche da Enti ed Associazioni per concerti ed eventi, come la *Società Filarmonica di Trento*, l'Associazione *Serate Musicali di Milano*, il *Talent Summer Courses di Brescia*, l'Associazione *Filarmonica di Rovereto*, il *Festival Mozart di Verona*, la *Camerata Musicale Città di Arco*, *Società dei Concerti di Parma*, il *Festival Musica Settenovecento*, il *Festival Classic and More di Egna*, il *Festival MusicaRiva e Musica Triumphas di Rovigo*. E' stata invitata alla stagione concertistica dell'*Accademia dei Cameristi di Bari* dove si è esibita in Trio con Margherita Succio (violoncello) ed Emanuele Torquati (pianoforte) eseguendo in prima assoluta il Trio "Torrente" di Federico Perotti.

Elisa ha avuto l'occasione di esibirsi con la "Master Orchestra" di Brescia come vincitrice del *Concorso Talent Music Summer Festival 2021*, di suonare come solista per il concerto di Capodanno 2023 con l'Orchestra Regionale "Filarmonia Veneta" e con orchestre del Trentino come la "Camerata musicale di Arco" e i "Filarmonici".

Dal 2023 fa parte del progetto "ANIMA", che la vede coinvolta in diversi recital per violino solo ed è primo violino del quartetto omonimo, che utilizza gli strumenti costruiti con il legno dell'imponente abete bianco "Avez del Prinzep" del Trentino Alto Adige.

Ha partecipato al video-promo per RTTR nel 2020, è stata intervistata presso lo studio Trentino TV nel 2021 "Valore Donna", per la televisione "TeleArena" di Verona nel 2024 e ha preso parte anche al programma "Linea Verde" su RAI 1. Si è esibita con interventi solistici ad eventi importanti come il *Festival dell'Economia*, il *Festival dello Sport*, il *Trentino Film Festival* e al *Festival "I suoni delle Dolomiti"*.

Collabora spesso con ensemble cameristici e orchestre di diverse città italiane e straniere. Con formazioni orchestrali professionali ha avuto l'occasione di lavorare con direttori d'orchestra importanti tra cui Nicolàs Pasquet, Thomas Dausgaard, Hussein Pishkar, Michele Mariotti, Sieva Borzak, Alessandro Bonato, Ottavio Dantone, Sol Chin, Marco Alibrando, Filippo Bressan.

Ha sviluppato esperienze anche nell'ambito della musica pop partecipando a collaborazioni artistiche con il gruppo italiano "Il Volo", con la cantante Gianna Nannini presso l'Arena di Verona in occasione del RTL 102.5 Power Hits e con la cantautrice Gigliola Cinquetti.

Il vasto repertorio di Elisa spazia dalla musica barocca a quella contemporanea. Suona un violino della Liuteria Cremonese, G.Arre' del 2010.